

Festival della musica Rock&Pop – 18/19/20 settembre 2008

## **Gli artisti – Elliott Murphy** **Sabato 20 settembre – ore 21**

In puro stile rock 'n roll Elliott James Murphy Jr. nasce al Mercy Hospital del Rockville Center di New York nel 1949, da un'agiata famiglia che lavora nello show business. Elliott cresce nei dintorni di Garden City e comincia a suonare la chitarra a 12 anni. Inizia a scrivere canzoni mentre canta per le strade d'Europa e, nel 1971, ritorna a New York dopo un breve periodo passato a San Francisco per ottenere un contratto con la Polydor Records. Il suo album di debutto *Aquashow* (1973) raccoglie un enorme successo di critica. I successivi *Lost Generation* (1975), *Night Lights* (1976) e *Just a Story from America* (1977) vengono accolti con lo stesso interesse.

Ospiti speciali sono Mick Taylor, Billy Joel, Phil Collins. La sua musica è una sorta di rock poetico post-Dylan, pesantemente influenzato dai newyorkesi Velvet Underground, sostenuto dalla potenza espressiva di Murphy alla chitarra e all'armonica. Sia per scelta che per necessità, passa alla produzione indipendente con la pubblicazione dell'EP *Affairs* (1980) che vende bene in Europa e prepara il terreno per *Murph the Surf* (1982) che otterrà un buon successo. Nel 1985 Jerry Harrison (dei Talking Heads) produce *Milwaukee*, dando inizio alla lunga relazione con l'etichetta discografica francese New Rose. All'epoca Murphy è spesso in tour in Europa e infine si stabilisce a Parigi nel 1989. In *Selling the Gold* (1985) lo si può ascoltare in un duetto con Bruce Springsteen, il vecchio amico che spesso lo invita sul palco nei suoi spettacoli europei. Aldilà della musica, Murphy scrive per Rolling Stone, Spin e vari giornali europei. Pubblica *Cold and Electric* (un romanzo semi-autobiografico uscito in Francia, Germania e Spagna) e due raccolte di racconti (*The Lion Sleeps Tonight* e *Where the Women Are Naked And The Men Are Rich*) e il recente *Cafè Notes* (per le edizioni francesi Hachette). Durante una recente apparizione alla TV spagnola, Elliott dichiara: "*La letteratura è la mia religione e il Rock and Roll è la mia droga*". I suoi recenti album *Beauregard*, *Rainy Season*, *Soul Surfing* e *La Terre Comune* (in duo con Iain Matthews) segnano una ripresa di forza nella sua carriera discografica e sono in molti a definire il doppio *Strings of the Storm* il migliore di tutti. Col mago della chitarra Olivier Durand è sempre in tournée, con una media di più di 100 spettacoli l'anno per tutta Europa. Da poco è in distribuzione l'ultimo album *Coming Home Again*, che segna un ritorno al sound dei primi lavori.

Formazione: ELLIOTT MURPHY-voce,chitarra,armonica OLIVIER DURAND-chitarra  
LAURENT PARDO-Basso ALAIN FATRAS-batteri